

“红色经典进社区 大地欢歌进乡村”系列公益活动走进山西运城

6月3日,由中国社会工作联合会、中共运城市委宣传部主办的“红色经典进社区 大地欢歌进乡村”系列公益活动走进山西省运城市盐湖区西张耿村。

“红色经典进社区 大地欢歌进乡村”系列公益活动是中国社会工作联合会深入学习、贯彻落实党的二十大精神和习近平总书记关于推进乡村振兴、建设文化强国等系列重要讲话精神,全面开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育的重要举措。“双进”系列活动旨在运用社会工作专业理念和方法,在文化和体育领域开创社会工作新模式,服务基层、服务群众,推动乡村社会工作高质量发展。同时,通过普及高雅艺术、教唱红色经典、文艺团体驻村、名家村民共演等多种方式,推动文化艺术进乡村进社区,活跃乡村文化生活,用先进文化激励人鼓舞人育人,引领人民群众自觉践行社会主义核心价值观,持续匡扶社会风气,培育文明乡风,促进文化振兴,助力社会治理创新,全面推动基层社区、乡村的精神文明建设。

此次活动的举办地西张耿村是当年毛主席作出重要批示并向全国推广的红色典型村,有着浓厚的文化学习传统。近日,习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调:“要坚定文化自信、担当使命、奋发有为,共同努力创造属于我们这个时代的新文化,建设中华民族现代文明”。在此举办“双进”活动是一次很好的文化传承,对于学习贯彻总书记重要讲话精神,加强中华民族现代文明建设有着特殊意义。

中国社会工作联合会会长陈存根,中共运城市委常委、宣

传部部长、统战部部长王志峰出席启动仪式并分别致辞。

陈存根对“双进”活动表示充分肯定并向全体村民致以亲切问候。他认为:“双进”活动是贯彻党的二十大精神、推进主题教育走深走实的重要举措,是助力乡村全面振兴、推动乡村社会工作高质量发展的有力措施,是开创文化和体育社会工作新模式的有益尝试。

他表示:“双进”系列活动生动体现了社会工作的专业性、文化艺术的人民性、服务群众的公益性。活动运用社会工作专业理念和方法,广泛链接社会资源,“文化搭台、产业唱戏”,培育农、文、旅融合的新业态、新模式,实现了乡村文化振兴和文体社会工作的有机结合、相互促进,为提升广大人民群众的艺术鉴赏能力和综合文化素质,推动乡村全面振兴、建设文化强国做出了积极贡献。

他希望,活动各方要以此活动为起点,及时总结经验、完善双进模式,积极探索红色文化传承和振兴乡村文化、促进乡风文明的路径方法,并适时将“双进”活动推向其他地区,让“双进”活动走进千乡万村、千家万户;要坚持会地合作,充分发挥地方文化资源优势,尊重百姓首创精神,激发基层文化活力,构建文化领域的共建共治共享格局,更好传承优秀传统文化,共创新时代新文化;要坚定文化自信自强,勇担新的文化使命,以德润心、以文化人,共同建设中华民族现代文明,用



中国社会工作联合会会长陈存根致辞

中国特色社会主义文化滋养人民群众的精神家园。

王志峰表示,和中国社会工作联合会合作开展“双进”系列活动,是为了深入贯彻落实习近平总书记视察运城时的重要讲话精神 and 山西省委、运城市委“全方位推动高质量发展”总体要求。他表示,运城市要高度重视文化在乡村振兴中的作用,倡导文艺兴村,充分发挥文化和文艺的力量,做到乡村振兴文化先行,根本上解决乡村振兴的种种问题,趟出一条新时代振兴乡村文化、培育乡风文明的路径,用河东文化书写更精彩的乡村振兴“大文章”。

启动仪式上,中国社会工作联合会党委书记、副会长周惠为运城市农业农村局、山西省蒲剧艺术院授予“红色经典进社区 大地欢歌进乡村”实践基地牌匾。

为进一步传承红色经典,推

进主题教育走实走深,在西张耿村的知青小院,中国社会工作联合会文化和体育社会工作委员会筹备组成员、歌剧《党的女儿》总导演、著名歌剧表演艺术家孙丽英与山西省蒲剧艺术院青年优秀演员走到乡亲们中间,共同唱响民族歌剧经典《党的女儿》精选片段,吸引了当地村民和许多喜爱戏剧文化的河东乡亲慕名而来,共同感受红色经典文化的艺术魅力和精神伟力。

据悉,为了更好地满足河东乡亲的文艺渴求,演出团队后续还将为各村村民演出《党的女儿》完整剧目。

在随后的座谈会上,“双进”系列活动策划者、中国社会工作联合会副会长李羚主持会议并介绍了前期筹备情况和后续工作安排。她表示:“双进”是中社联精心筹划、认真准备的一次文化公益活动,前期筹备工作得到了中社联、运城市各级部门以及专家、演出团队的大力支持,在创排过程中也充分感受到了西张耿村民对文化艺术的渴望与热爱,给了筹备组极大的信心。她认为,此次运城活动的成功举办为“双进”系列活动奠定了坚实基础,后续会带领团队不断完善、不断提高,将“双进”活动推向全国各地、走到百姓身边,打造成为联合会的品牌项目。

村民代表纷纷表示,艺术家们演唱的红色经典给他们带来了美好回忆,进一步丰富了农余生活,增添了生活乐趣。来自西张耿村的村民王富强老人特意来前来观看《党的女儿》现场演出。“在国家好政策的支持下,农村经济有了很大发展,老百姓达到了丰衣足食,但是文化生活农村比较单调。”比起网络和电视,王富强说,他更期待看到不同的演出,接触到不同的文化活

动方式;这样的戏曲我们都听得懂、能看明白,希望文艺进农村活动能持续办下去、精彩曲艺能留下来”。

“老百姓需要的事情,就是我们要做的事情。”山西省蒲剧艺术院党委书记王志凯介绍,截至今年5月18日,蒲剧艺术院线上线下开展了168场惠民下乡活动。作为“红色经典进社区 大地欢歌进乡村”实践基地,蒲剧艺术院将找准“讲好运城故事国家队”的发展定位,传承群众喜闻乐见的中华民族现代文化。

通过“双进”活动,山西省蒲剧艺术青年演员梁晓丽对社会工作有了新的认识;“双进”活动把好的剧目和音乐作品带到乡村,看到了老百姓对精神文化需求的渴望;“以前我只是演员,未来,我将以文化社会工作者的身份把新的文艺作品传播下去。”

孙丽英表示,中国社会工作联合会主办的“双进”活动,贴近群众、贴近生活,让老百姓有更多的机会接触高雅艺术、学习红色经典、唱响大地欢歌,是一件了不起的事。“我会和联合会一道推动‘双进’活动走遍全国,只要老百姓有需要,我就会继续坚持下去!”

未来,“双进”系列活动将在山西运城的试点基础上,不断扩大活动区域,将高雅艺术、红色经典引入社区乡村,通过基层社区、乡村群众传唱的形式,宣讲党的政策,讴歌时代旋律,让中华民族现代文明在基层社区和农村“引进来”“留下来”,展现基层社区和农村的新面貌,提升人民群众的艺术鉴赏力和综合文化素质,与基层群众一起共建、共享美好生活。

此次活动由山西运城市农业农村局、山西省蒲剧艺术院承办,盐湖区委宣传部协办。

(据中国社会工作联合会)



“红色经典进社区 大地欢歌进乡村”公益活动走进山西运城西张耿村